

Guro von Germeten

the girl with the red accordion

Guro von Germeten ist ein bezaubernd schönes norwegisches Mädchen, das vor 1 ½ Jahren beschloss Akkordeon spielen zu wollen. Seitdem ist sie u.A. im staatlichen Fernsehen Norwegens aufgetreten, hat ein renommiertes Jazzfestival eröffnet, wurde zu einem hochkarätigen Tributkonzert zum Geburtstag von Tom Waits eingeladen, wo sie mit anderen Stars der norwegischen Musikszene auftrat, usw. Das nötige musikalische Fundament legte Guro mit einer internationalen Musikausbildung: in Wien, Kopenhagen, der Schweiz und Oslo. Was als heiße Affaire zwischen der jungen Diva und dem roten Akkordeon begann, wurde also schnell viel größer. Es entstand eine eigene Welt aus Chanson-Cabaret, Balkan-Noir, französischem Lebensgefühl, italienischer Grandezza und deutschem Geiste. Durch Guro von Germetens Augen gesehen ist die Welt naiv, absurd und bitter aber auch sinnlich, stark und prachtvoll. Und sie besingt sie in Liedern über Polkakleider, guten Wein und verführerische Matrosen...



Meinungen:

”Ihre Stimme erinnert an Kate Bush auf Piaf-Pillen.”

“Die norwegische Schönheit Guro von Germeten wickelt mit ihren Liedern die Männer scharenweise um den Finger.“

“Sie schreibt für jene Abende, an denen man eine Flasche Wein alleine trinken muss. Aber ihre Songs sind alles andere als langsam und ihre Stimme entwickelt eine mitreißende Dynamik. Würden die Gäste nicht in einem Kino angemessenen Regie-Stühlen sitzen, wären einige ihrer Songs durchaus zum Mittanzen geeignet, denn sie arbeitet auch mit Melodien aus Volkstänzen wie dem südtalientischen Tarantella.

Nach etwa der Hälfte des Konzerts stöpselt sie den Verstärker aus, tritt aus dem Lichtkegel des Scheinwerfers, singt nicht mehr ins Mikrofon. Der Saal ist klein genug und die Musikerin sucht den Kontakt zum Publikum. Diese Nähe ist es, die sie und ihr Konzert so sympathisch macht.“

www.myspace.com/gurovongermeten