

ANTTI PAALANEN

Das neue Album: **Meluta**

VÖ: 08.05.2015

Label: Westpark Music

Vertrieb: Indigo

Katalognummer: 87293

EAN: 4047179983426

LC: 07535



Wer das exzellente Video zu Antti Paalanens Stück „Meluta“ vom gleichnamigen dritten Soloalbum gesehen hat, weiß, was ihn erwartet: experimentelle und komplett durchgeknallte Musik für das Akkordeon – oder der „Breathbox“, wie Antti sein diatonisches Akkordeon liebevoll nennt, und für das er ständig neue Spieltechniken entwickelt.

Dabei ist Paalanens Musik minimalistisch, hypnotisch und nicht in ein Genre zu stecken. Finnische Folklore trifft bei Anttis Akkordeon auf Pop, Heavy Rock, Tango, Techno oder Blues – immer versehen mit einer unglaublichen Energie und einem ansteckenden, unwillkürlich die Füße zum Wippen bringenden Rhythmus. Aber auch zarte, leise Töne entlockt er seiner „Breathbox“ – so z.B. in dem intensiven und melancholischen Stück „Reflections“. Laut *nordische-musik.de* gehört er „zu den kreativsten Musikern der modernen akustischen Musik-Szene in Nordeuropa“ und das neue Album *Meluta* untermauert diesen Ruf.

„My favourite band is AC/DC.... When I play live I try to get the same energy as rock bands“ sagt der Absolvent der Sibelius-Akademie über sich und hat bei Auftritten in der ganzen Welt, darunter bei der Womex 2011 schon bewiesen, dass er das Publikum mit seiner mitreißenden und intensiven Spielweise fesseln kann.

Zwei Soloalben hat Antti Paalanen vor *Meluta* veröffentlicht: *Äärelä* im Jahr 2007 und *Breathbox* aus dem Jahr 2010, das vom Akkordeon-Virtuosen Kimmo Pohjonen produziert wurde. Neben seiner Solokarriere wirkt Antti Paalanen in zahlreichen finnischen Folkprojekten wie Hehkumo, Hyperborea, Laitakaupunginorkesteri, Kiharakolmio, Trepaanit oder Turkka ja Paalanen mit und hat als Musiker in Tanz- und Theaterprojekten auf der ganzen Welt auf sich aufmerksam gemacht.

Rootsworld.com schrieb über das neue Album: “*Meluta* is relentless - a hypnotic and supremely addictive record.... [T]he accordion is manhandled in a manner that hammers intensive shamanism into wolfram carbide, in a furnace of growling, throat-bellowing and progressive surrealism. The man and his accordion dove hand in hand into waters so deep that upon surfacing, having spent his last lungful of oxygen, the listener has the sense of having visited the furthestmost frontiers of *unexplainability*.”

Weitere Informationen:

<http://www.anttipaalanen.com/>

<https://www.facebook.com/Breathbox>

<http://www.westparkmusic.de>