



Martyn Joseph

Martyn Joseph ist ein absolut einzigartiger und umwerfender Künstler. Vergesst alles, was Ihr über Singer-Songwriter zu wissen glaubt! Für einen Mann mit Gitarre liefert der Ende Fünfzigjährige eine fantastische Performance – raumgreifend, mitreißend, leidenschaftlich. Völlig egal, ob er vor 200 Menschen auftritt oder vor 20.000 – er begeistert das Publikum jedes Mal.

In seiner über 30-jährigen Karriere hat er 32 Alben veröffentlicht, mit denen er 5 Top 50-Hits in den britischen Charts verbuchen konnte, und tausende Liveauftritte absolviert. Er hat die seltene Gabe, mit seinen ausdrucksstarken und ergreifenden Texten direkt in die Herzen der Zuhörer zu treffen.

Verglichen wird der charismatische Künstler gerne mit Musikern wie Bruce Springsteen, John Mayer, Bruce Cockburn und Dave Matthews. Er ist ein fantastischer Livekünstler, dessen energiegeladene und leidenschaftliche Performance tatsächlich von vielen als eins der besten Konzerterlebnisse ihres Lebens beschrieben wird. Er vereint ehrliches Songwriting mit einem beeindruckenden und perkussiven Gitarrenstil, einer kraftvollen Stimme und sozialem Engagement. Seine Texte behandeln Themen wie Familie und Liebe genauso wie große und kleinere soziale Missstände.

Die Relevanz seine Arbeit wurde nicht nur in der BBC2-Serie über Singer-Songwriter, sondern auch mit zahlreichen Auszeichnungen gewürdigt. Soziale Gerechtigkeit ist ein wiederkehrendes Thema in seinen Songs. Es sind Geschichten über die Komplexität des Lebens und der Welt, aber immer mit einem optimistischen Unterton. Sie sollen Denkanstöße geben und eine nachhaltige Wirkung auf sein Publikum haben. Joseph selbst sagt: „Ich versuche einfach, bestimmte Momente und Dinge, die ich sehe, zu verstehen. Und mit einem guten Song fühlt man sich nicht so alleine.“

Martyns Musik ist sehr vielseitig und nicht leicht, in eine Schublade einzusortieren. Beschreibungen wie Folk, Rock, Soul, Folk Funk und Americana sind nicht falsch, aber werden seinem Sound auch nicht ganz gerecht. Aber auch ohne schmissiges Label ist Martyn ein Performer von Format mit der unbezahlbaren Fähigkeit, die Leute zu begeistern. Mit seinen Songs bringt er ein bisschen Licht ins Dunkel aktueller Ereignisse und macht den Menschen Mut. Es sind in Musik verpackte Bilder, Geschichten und Gefühle, präsentiert von einem Meister seines Fachs.

2013 veröffentlichte Martyn eine CD mit Bruce Springsteen Songs und begeisterte damit nicht nur Fans und Kritiker, sondern auch Dave Marsh, den bekannten amerikanischen Musikkritiker, offiziellen Springsteen-Biografen und dessen enger Freund.

2014 gründete er mit seiner Frau die Stiftung „Let Yourself Trust“, mit der er versucht, seinen kleinen Beitrag zu leisten. Mit „Let Yourself Trust“ bekämpft er Ungerechtigkeit auf der ganzen Welt, informiert, setzt sich für Menschenrechte ein, schafft Aufmerksamkeit für

Themen, die vielleicht gerade nicht im Mittelpunkt der Berichterstattung und Spendenkampagnen stehen und unterstützt so großartige Menschen in schwierigen Situationen. Außerdem ist er Schirmherr von Advantage Africa und Festival Spirit in Großbritannien und dem Projekt Somos in Kanada/Guatemala.

Der unermüdliche Livekünstler Martyn Joseph hat als Support für Musiker wie Art Garfunkel, Jools Holland, Ani DiFranco, Suzanne Vega, Mike and The Mechanics, Joan Armatrading, Celine Dion und Shirley Bassey in großen Hallen in den USA, Kanada und Europa gespielt, genießt aber besonders die Nähe zum Publikum, die er bei seinen Clubtouren erlebt. Er ist ein gefeierter Geschichtenerzähler, der dem Publikum mit seinem Humor und seiner Aufrichtigkeit einen unvergesslichen Abend bereitet.

Im Herbst 2018 erscheint Martyn Josephs 33. Studioalbum, produziert von Gerry Diver (Tom Robinson, Lisa Knapp and Sam Lee).

Martyn Joseph ist den größten Teil seines Lebens als Musiker auf Tour und sagt oft zu seinem Publikum: „Ihr kommt immer wieder und ich auch.“

AWARDS

2018 – “Spirit of Folk Award” winner – Folk Alliance International

2018 –“ Lifetime Achievement Award” – Fatea Magazine

2016 – Shortlisted for “Hardest Working Artist” – UK Independent Music Awards

2012 – Best Song –For ‘There’s Always Maybe’ International Independent Music Awards

2004 – Best Male Artist – Welsh Music Awards

2002 – Amnesty International Award for work with Brazil’s Landless Workers Movement

PRESS QUOTES

“Stunning, heartfelt music”; **Bob Harris BBC Radio 2**,

“Intelligent and enlightened songs are both energising and provocative...from subtle tenderness to growly indignation. A Welsh national treasure” **MOJO**

“One of acoustic music’s most original voices, and most forward looking of his generation of singer/songwriters” **Q Magazine**

“A profound experience”; **The Boston Globe**

“One of the most charismatic and electrifying performers in Britain today...tough and passionate” **Tom Robinson BBC 6 music**

“A superb album, open yet textured; complex yet immediately listenable: insightful and often hard hitting” **R2 - 5 stars**

“heartfelt and ultimately optimistic songs” ; **Songlines**

“Songs of social commentary as much as love, with a rootsy sensibility”; **Time Out**

“Written with craft, performed with passion”; **Financial Times**

www.martynjoseph.net

www.facebook.com/martynjosephwales

www.twitter.com/martyn_joseph

www.letyourself.net

Bookingkontakt

Geheimagentur, Angela Teistler, 030 9700 2044, angela@geheimagentur.de